

# EXAMEN DE ADMISIÓN U. DE A.

Examen aplicado el 3 de mayo de 2010 • Jornada 2 • Lunes p. m.

## COMPETENCIA LECTORA

### TEXTO 1

#### Preguntas de la 1 a la 3.

1. Si hay un lugar sobre la tierra que pueda reclamar con todas las de la ley el nombre de Puerto de los Mil Años, es el de Venecia, que comenzó como un montón de cabañas allá por el siglo V. Escapando de los godos, los hunos y los vándalos que en aquel momento revolvían Europa, los refugiados se establecieron en un archipiélago de isletas en una laguna de la boca del mar Adriático, y desde entonces los barcos han entrado y salido de su extraordinario puerto cargado de aires y esencias de la historia.
2. Protegido en sus aguas privadas profundas en el flanco de Europa se convirtió en una poderosa ciudad-Estado mercantil; durante años Venecia ha sido una de las grandes conexiones del mundo. Desde allí, Marco Polo partió hacia China en el 1217, se trajo de vuelta unas pruebas inimaginables de riqueza, arte y artesanía oriental, y la ciudad no volvió a mirar atrás. A través de Venecia, las sedas, especias y una variedad de productos exóticos de Oriente se abrieron camino hacia Occidente, y como contrapartida, las lanas, los vinos y las pieles de media Europa partieron hacia Oriente. Reyes y esclavos, peregrinos y magnates, princesas con tocás y un millón de viajeros pasaron a través de sus fuertes y diques. Durante siglos toda la humanidad viajaría a través de los fuertes y diques de Venecia.
3. El nombre de Rialto, la isleta que se encuentra en el centro del archipiélago, se convirtió en sinónimo de comercio internacional, y se fundaron los primerísimos bancos para prestar servicio a este centro de distribución entre Oriente y Occidente.
4. En un milenio imperial fue puerto de guerra y también imperio. Aquí se embarcaron los bravos guerreros de la cuarta Cruzada para saquear Bizancio y consolidar el dominio veneciano sobre Levante. Desde la laguna navegaron las flotas medievales que harían de los venecianos los "Señores de Cuarto y Mitad de Cuarto del Imperio Romano". A estos muelles retornaron los victoriosos almirantes, haciendo sonar las trompetas, arrastrando desde popa, las enseñas melancólicas empapadas de los enemigos derrotados. Desde el 809, cuando Pipino, el hijo de Carlo Magno, amenazó a Venecia, hasta 1945, cuando los neozelandeses entraron a finales de la II Guerra Mundial, este puerto estuvo acostumbrado al tránsito de armas.
5. Y, naturalmente, fue el puerto de Venecia el que dio a luz a una de las más asombrosamente duraderas entidades políticas, la Serenísima República de Venecia. La Serenísima que alcanzó un magnífico clímax en los años del Renacimiento.



4. El párrafo 1 tiene como tema la fundación de Venecia. En consecuencia, la proposición central de ese párrafo es
- A. Venecia es el puerto de los Mil Años
  - B. Venecia comenzó como un montón de cabañas en el siglo V
  - C. los refugiados de las guerras entre hunos, godos y vándalos con Roma se establecieron en el archipiélago que hoy es Venecia
  - D. los barcos han entrado y salido de su extraordinario puerto cargado de aires y esencias de la historia
5. El párrafo 2 podría titularse: Venecia, la ciudad-Estado mercantil. Las oraciones que ilustran tal subtema, son todas las siguientes, EXCEPTO
- A. protegida en sus aguas privadas profundas en el flanco de Europa se convirtió en una poderosa ciudad-Estado mercantil
  - B. desde allí, Marco Polo partió hacia China en el 1217, se trajo de vuelta unas pruebas inimaginables de riqueza, arte y artesanía oriental, y la ciudad no volvió a mirar atrás
  - C. a través de Venecia, las sedas, especias y una variedad de productos exóticos de Oriente se abrieron camino hacia Occidente, y como contrapartida, las lanas, los vinos y las pieles de media Europa partieron hacia Oriente
  - D. Reyes y esclavos, peregrinos y magnates, princesas con tocás y un millón de viajeros pasaron a través de sus fuertes y diques
6. La proposición que sintetiza lo planteado en el párrafo 2 es
- A. protegido en sus aguas privadas profundas en el flanco de Europa se convirtió en una poderosa ciudad-Estado mercantil
  - B. durante años Venecia ha sido una de las grandes conexiones del mundo
  - C. desde allí, Marco Polo partió hacia China en el 1217, se trajo de vuelta unas pruebas inimaginables de riqueza, arte y artesanía oriental, y la ciudad no volvió a mirar atrás
  - D. durante siglos toda la humanidad viajaría a través de los fuertes y diques de Venecia
7. Del párrafo 3 se infiere que Rialto era sinónimo del comercio internacional porque
- A. es la isla que se encuentra en el centro del archipiélago
  - B. allí se fundaron los primeros bancos
  - C. Venecia era el centro de distribución entre Oriente y Occidente
  - D. allí llegaban barcos de todas partes
8. En el párrafo 4 la oración que sintetiza el subtema de Venecia como puerto de guerra es
- A. en un milenio imperial fue puerto de guerra y también imperio
  - B. desde la laguna navegaron las flotas medievales que harían de los venecianos los "Señores de Cuarto y Mitad de Cuarto del Imperio Romano"
  - C. a estos muelles retornaron los victoriosos almirantes, haciendo sonar las trompetas, arrastrando desde popa, las enseñas melancólicas empapadas de los enemigos derrotados
  - D. desde el 809, cuando Pipino, el hijo de Carlo Magno, amenazó a Venecia, hasta 1945, cuando los neozelandeses entraron a finales de la II Guerra Mundial, este puerto estuvo acostumbrado al tránsito de armas

9. Según el texto, Venecia fue, en términos políticos, una ciudad-Estado, un imperio y una república en sus máximos días de esplendor. Puede suponerse que esa variación política dependió de
- su ubicación en el mar
  - el aprovechamiento del puerto como centro de comercio
  - su capacidad de guerrera
  - haber sido la ciudad que fundó los primeros bancos
10. La división social que se dio en Venecia según el párrafo 6 era entre los hombres de mar y los de Estado, banqueros, mercaderes, vidrieros y cortesanías. Era lógico que los mercaderes, los banqueros y los hombres de Estado surgieran de las actividades del puerto. Pero no es tan evidente que a los vidrieros se les diera un trato preferencial. De acuerdo con lo planteado en el texto, puede conjeturarse que tal aprecio por el vidrio se debió a, EXCEPTO
- que el vidrio no se conocía en esa época en Europa
  - que se aprendió en Oriente a hacer obras exóticas con el vidrio
  - que muchas de las artesanías traídas de la China eran de vidrio
  - que la industria del vidrio era rentable y apetecida en ese entonces
11. La secuencia temática de los párrafos del texto permite nombrarlos, alrededor de Venecia, de la siguiente manera: párrafo 2, *Puerto mercantil*; párrafo 3, *Puerto comercial*; párrafo 4, *Puerto de guerra*; párrafo 5, *Puerto república*; párrafo 6, *Puerto y clases sociales*. No queda faltando sino la nominación de los párrafos 1 y 7, que sería respectivamente
- Puerto de desplazados y Puerto en decadencia
  - Puerto de refugiados y Puerto prodigioso
  - Puerto refugio y Puerto entre los puertos
  - Puerto inicial y Puerto novia del mar
12. La idea central del texto está expresada en la siguiente oración
- los barcos han entrado y salido de su extraordinario puerto cargado de aires y esencias de historia
  - cabría esperar que cuando el poder de Venecia disminuyera, también el puerto perdería su significado
  - el puerto de Venecia es tan rico en altanera experiencia, y en belleza, que sigue siendo un prodigio entre los puertos
  - a través de los siglos toda la humanidad viajaría a través de los fuertes y diques de Venecia
13. "Desde su fundación la ciudad ha sufrido los efectos de inundaciones periódicas. En la actualidad la ciudad se considera en grave amenaza por las repetidas inundaciones. En primavera y otoño tiene lugar la llamada acqua alta ('marea alta') dos veces al día y la Plaza de San Marcos se inunda de agua. El gobierno italiano prepara un proyecto, denominado Moisés, para levantar unos diques móviles que se cerrarían en caso de aumento del nivel del agua del mar". De acuerdo con esta noticia sobre Venecia, puede decirse que las expectativas del autor del artículo
- se cumplirán
  - son falsas
  - no se sabe
  - son inciertas

## TEXTO DOS

### Preguntas de la 14 a la 25.

La comida más importante en el primer milenio fue una ceremonia judía. Y se documentó extremadamente bien. Los artistas llevan 2000 años pintando lo que había en la mesa de la última cena. Desafortunadamente, nadie se molestó en registrar lo que se comió en la comida más importante del segundo milenio. Se han escrito páginas y páginas sobre el banquete de coronación de Enrique IV. Pero apenas sabemos nada de la primera comida que tomó Colón cuando puso pie en el continente americano.

Sin embargo, sabemos que la comida mundial nunca volvió a ser la misma. Hasta ese momento ningún irlandés había probado una patata, y los italianos comían espaguetis sin salsa de tomate. El chocolate era desconocido fuera de las Américas. La comida india no era picante (no había chiles) y no había un solo maní en todo el continente africano.

Todo esto cambió cuando Colón pisó las Bahamas el 12 de octubre de 1492. Desgraciadamente, no fue consciente de que este constituía un gran momento para la alimentación. Anotó en su diario que los nativos gritaban: “Ved a los hombres que llegaron del cielo. Traedles algo de comer y de beber”. Resulta irritante que no se preocupara de anotar con exactitud lo que le trajeron.

Pero en los tres meses siguientes, mientras merodeaba por las islas, comenzó a prestar atención a la comida. Vio pescados “tan diferentes de los nuestros que es una maravilla”. Más tarde anotó: “Hay árboles de mil especies y todos con su propio tipo de fruta (...) Me pesa enormemente no estar familiarizado con ellos”.

Aun así, sospechaba que esos alimentos debían de ser valiosos. “Estoy seguro —escribió— de que todas estas son cosas de valor; y llevo muestras”. Imagínenselo allí, arrancando alegremente maíz, mandioca, chiles y batatas. El esfuerzo de Colón por descubrir y recolectar más alimentos nuevos se vino abajo cuando la Santa María chocó contra un arrecife y hubo que abandonarla. El descubridor tomó esto como un designio de Dios de que era hora de regresar a España. Dejó 39 hombres en la isla más cercana, dándoles “pan y vino para más de un año, y semillas para plantar”. Y después zarpó prometiéndoles regresar. Pero no antes de que el rey local le ofreciera un banquete.

Esta vez, afortunadamente, Colón prestó atención al menú. Les sirvieron “dos o tres clases de boniatos, y camarones y caza y otros alimentos que tenían, y pan del suyo, que llaman mandioca”. El rey no sirvió cebollas, melocotones, peras ni naranjas. Y la fiesta no incluyó nada hecho con harina de trigo ni azúcar. Estos productos se encontraban todavía muy lejos, en la otra orilla del mundo. Tampoco había cerdo, cordero ni cabra porque estos animales todavía no habían aparecido en América.

Colón, sin embargo, estaba a punto de solucionarlo. Cuando regresó al año siguiente, llevó consigo 17 navíos y una cornucopia llena de plantas y animales. El festín mundial estaba a punto de comenzar.

14. La ceremonia judía a la que se refiere el artículo es

- A. la multiplicación de los panes y los peces
- B. la oración en el Huerto de los Olivos
- C. la última cena
- D. el ayuno de Cristo durante 40 días

15. La documentación de la ceremonia judía de la que habla el párrafo 1 fue, según el texto
- A. pictórica
  - B. periodística
  - C. literaria
  - D. histórica
16. La comida más importante del segundo milenio fue, según el autor
- A. la última cena
  - B. el banquete de coronación de Enrique IV
  - C. la primera comida de Cristóbal Colón en América
  - D. el banquete que le ofreció el cacique a Cristóbal Colón
17. La importancia de la primera comida del segundo milenio radica en
- A. su riqueza y variedad
  - B. que fue descrito por Colón
  - C. que marcó el inicio de un intercambio de alimentos
  - D. estuvo suficientemente documentada
18. La palabra "festín" en el texto quiere decir
- A. fiesta
  - B. fiesta pequeña
  - C. banquete
  - D. diversión
19. En el texto hay dos facetas de Cristóbal Colón: el que se alimenta y el que escribe acerca de los alimentos. Puede decirse que el Cristóbal Colón que escribe hubiera podido titular los cuatro fragmentos de su diario —en comillas y subrayado en el texto— respecto a la comida de la siguiente manera
- A. ofrecimiento a los dioses; variedad gastronómica; valor de los alimentos; el banquete americano
  - B. comed y bebed; árboles y peces; las muestras; los boniatos
  - C. hombres llegados del cielo: ignorancia; precio de los alimentos; la mandioca
  - D. comer y beber; diferencias en las comidas; costo de los alimentos; lo que no sirvió el rey
20. La secuencia de acciones del Cristóbal Colón que se alimenta en América es
- A. primera comida en América; descubrimiento de nuevos alimentos; recolección de muestras para España; el banquete americano
  - B. encuentro con los indígenas; nuevas comidas; muestras para España; el primer banquete americano
  - C. comida con los dioses; descubrimiento de nuevos alimentos; naufragio; escritos sobre los alimentos
  - D. primera comida americana; nuevas comidas; toma de muestras; llegada a España

21. Las patatas, los tomates, el chocolate, los chiles y el maní son originarios de América, según lo expresa el texto. Esto sorprende porque, EXCEPTO
- A. los mejores caramelos de chocolate son los suizos
  - B. la comida mexicana es picante por el chile
  - C. las mejores salsas para espaguetis son las inventadas por los italianos
  - D. son famosas las papitas a la francesa
22. Las patatas, las batatas, los boniatos y las mandiocas son todas variedades de la papa. Cuenta la historia de la papa que en Irlanda el clima y el suelo eran perfectos para el cultivo de la papa. Así que se convirtió en su alimento básico. En 1840 casi la mitad de la población irlandesa dependía completamente de una o dos variedades de papas. Entre 1845 y 1849, una plaga destruyó todas las cosechas de papa y casi dos millones de personas murieron de hambre. A este periodo crucial en la historia de Irlanda se le denomina la "Gran hambruna irlandesa". Esta situación de la papa en Irlanda, siendo un producto de origen americano, puede ilustrar la siguiente expresión
- A. dime con quién andas y te diré quién eres
  - B. las cosas no son del dueño sino del que las necesita
  - C. lo típico es lo del propio terruño
  - D. tanto va el cántaro al agua que al fin se rompe
23. La adopción de la papa por Irlanda o el chocolate por los suizos y el maní por los africanos es semejante a lo que sucedió en América con este producto que trajeron los españoles
- A. el azúcar
  - B. el cerdo
  - C. el café
  - D. la naranja
24. La Gran hambruna irlandesa permite pensar que uno de los peligros respecto a los alimentos en una región cualquiera es
- A. las plagas
  - B. aficionarse a ellos
  - C. el monocultivo
  - D. las sequías
25. La oración que recoge la idea central del texto 2 es:
- A. nadie se molestó en documentar la comida más importante del segundo milenio
  - B. después de Colón, la comunidad mundial nunca volvió a ser la misma
  - C. Cristóbal Colón solucionó la falta de alimentos europeos en América
  - D. Colón no fue consciente de la importancia de la comida que le sirvieron en América
26. Cristóbal Colón en el texto 2, es análogo a Marco Polo en el texto 1 porque:
- A. ambos nacieron en Italia
  - B. abrieron rutas de comercio entre dos regiones apartadas
  - C. establecieron conexiones entre mundos diferentes
  - D. fueron navegantes

27. La expresión: "El festín mundial estaba a punto de empezar", que se refiere a los efectos del viaje de Colón respecto a los alimentos, es análoga a la del primer texto que dice:
- A. Venecia se convirtió en una poderosa ciudad-Estado mercantil
  - B. los barcos han entrado y salido del extraordinario puerto de Venecia cargado de aires y esencias de la historia
  - C. Marco Polo salió hacia China en 1217 y trajo de vuelta unas pruebas inimaginables de riqueza, arte y artesanía oriental, y la ciudad no volvió a mirar atrás
  - D. el puerto de Venecia sigue siendo un prodigio entre los puertos
28. El texto 2 habla de la forma como Colón debió tomar muestras de la variedad de alimentos en América: "Imagínenselo allí, arrancando alegremente maíz, mandioca, chiles, y batatas". De la misma manera puede imaginarse a Marco Polo en la China, respecto a las riquezas, arte y artesanías que trajo a Europa:
- A. arrancándolas
  - B. robándolas
  - C. comprándolas
  - D. intercambiándolas

### TEXTO TRES

En los primeros tiempos, cuando no existían métodos de refrigeración para preservar los alimentos, se utilizaba para ello las especias; por este motivo eran más valiosas que el oro. Por las especias fueron, rumbo a Oriente, Marco Polo, piratas, aventureros, comerciantes y conquistadores. A través de los tiempos se han utilizado para sazonar los alimentos, fabricar perfumes y para elaborar filtros amorosos. En busca de ellas, y gracias a una equivocación geográfica, encontraron nuestro continente.

El ábrete sésamo me hace sospechar que un escritor anónimo halló una cueva colmada de tesoros de sabores desconocidos hasta entonces, que 40 ladrones se apoderaron de ellos para traerlos hasta las cocinas del mundo entero. De nosotros han podido llevar al Viejo Mundo, además del oro, la pimienta de Cayena, la vainilla y especies vegetales que a lo largo de la historia les han sido más útiles que el precioso metal: papas de todos los tamaños, colores y texturas; el tomate, explosión bermeja de aromas y sabores; los chiles y ajíes incontables y las frutas sin fin. Si queremos un arco iris, basta arrimarse a un puesto de frutas donde el amarillo con la badea, la pitahaya, la granadilla y la uchuva se funde con el verde sombrío a veces, a veces resplandeciente del aguacate o la papaya multicolor. Hay ciruelas y cerezas bermejas, escarlatas, carmesíes, púrpuras; blanquísimas chirimoyas y carambolas, estrellas verde pálido o rojas, la morada chulupa rellena de amarillo rosáceo o los amargos marañones granates coronados por su nuez. La manzana sigue siendo una tentación carnosa, amarilla, verde o roja. En fin, alegra diariamente la vida el poder disfrutar de sus diversos sabores, que hacen de la comida una multitud de delicias.

29. La idea central del texto 3, puede sintetizarse en la siguiente expresión

- A. en la variedad está el placer
- B. cuando no hay solomo, de todo como
- C. entre gustos no hay disgustos
- D. al pueblo que llegares come lo que vieres



## PREGUNTAS SOBRE TEXTOS 1, 2 Y 3.

30. Si el texto 1 hace referencia a las riquezas traídas de Oriente y el texto 2 a los alimentos llevados de América, el texto 3 destaca lo que en cada caso hizo falta
- A. las riquezas de América y las frutas de Oriente
  - B. el oro de Oriente y las frutas de América
  - C. las especias de América y el chile de Oriente
  - D. el oro de América y las especias de Oriente
31. El tema que vincula los tres textos es
- A. los viajes
  - B. la comida
  - C. las riquezas
  - D. el oro
32. La cornucopia es un vaso en forma de cuerno que representa la abundancia. Esta figura empleada en el texto 2 para referirse a la cantidad de alimentos traídos por Colón a América, es semejante a las siguientes empleadas en los textos 1 y 3 con el mismo propósito
- A. el rico islote de Rialto y Ábrete Sésamo
  - B. un puerto cargado con aires y esencias de la historia y la cueva de Alí Babá y los 40 ladrones
  - C. los barcos de Venecia y Ábrete Sésamo
  - D. un puerto cargado con aires y esencias de la historia y el arco iris
33. Con la expresión “árboles de mil especies”, Colón se refería en su diario a
- A. las mismas especias a las que se refieren los textos 1 y 3, traídas del Oriente
  - B. las especias llevadas de América
  - C. las mismas especias vegetales a las que se refiere el texto 3
  - D. la pimienta de Cayena y la vainilla

## TEXTOS 1 Y 2

34. La expresión del texto 1: “Cabría esperar que cuando el poder de Venecia disminuyera, también el puerto perdería su significado. Pero no fue así. Venecia sigue siendo puerto entre los puertos”, es análoga a la que dice, respecto a los alimentos, lo siguiente
- A. comer es una necesidad; comer bien es un arte
  - B. no hay mala cocina sino malos cocineros
  - C. la cocina típica es el reflejo de la historia de un pueblo y de la particularidad de la naturaleza que lo rodea
  - D. comer es un placer

35. El valor del texto 3, respecto a los otros dos, puede resumirse en estas frases: "Las especias permitían conservar los alimentos, por eso eran más valiosas que el oro" y "Los alimentos llevados de América les han sido más útiles a los europeos que el precioso metal". Pruebas de que son ciertas son todas las frases siguientes, EXCEPTO

- A. la hambruna irlandesa de 1845
- B. las especias llevadas por Marco Polo a Venecia
- C. el alto costo de las especias
- D. el valor que dio Cristóbal Colón a los alimentos americanos

36. Entre los textos 1 y 2, el común denominador son los viajes que realizaron Marco Polo y Cristóbal Colón en busca de nuevos mercados. Sin embargo, se encontraron con nuevos productos, alimentos y formas de vivir que generosamente compartieron con el Viejo Mundo. De allí se infiere que

- A. tener cierta apertura hacia las formas de vivir de los demás permite enriquecer y alegrar la vida
- B. solo el que viaja puede enriquecer su forma de vivir
- C. ya nada hay por descubrir en este mundo
- D. para encontrar nuevas cosas hay que viajar mucho

37. Lo que ocurrió en el puerto de Venecia y en las Bahamas con hombres como Marco Polo y Cristóbal Colón es semejante a lo que ocurrió con los

- A. romanos que se adueñaron del mundo
- B. egipcios que sometieron a los israelitas a su cultura
- C. griegos que aprendieron de todos los viajeros que arribaron a sus costas
- D. indígenas americanos que adoraron a los conquistadores como si fueran dioses

38. Lo contrario de lo que ocurrió con Cristóbal Colón y Marco Polo en el mundo es similar a lo que ocurrió con

- A. la forma como el español ha llegado a ser una lengua importante en el Sur de los Estados Unidos
- B. los musulmanes que tomaron de los pueblos vencidos muchos de sus conocimientos antes de llegar a España en el año 718
- C. los sertones brasileños que se encerraron en un lugar desértico y conservan su cultura desde tiempos de la Colonia
- D. los conquistadores españoles que llevaron el idioma a América

39. En términos gastronómicos y económicos, podría decirse que lo que se opone al festín mundial y al libre comercio entre las naciones, como los hubo en los tiempos de Marco Polo y Colón sería, respectivamente

- A. los frutos prohibidos y los impuestos de aduana
- B. los monocultivos y la globalización
- C. la comida típica y la globalización
- D. la comida típica y los impuestos de aduanas

40. En tiempos de la globalización, como en tiempos de Colón lo propio se va perdiendo en beneficio de lo universal. Una expresión que podría salvar la contradicción sería

- A. lo que enriquece una cultura es la variedad de sus expresiones
- B. la cultura regional es la mejor credencial que tiene un país ante el mundo
- C. quien pierde su identidad, pierde su cultura
- D. hay tres medios infalibles de adquirir una cultura básica: viajar, leer o conversar